

Ali della libertà (Le)

Shawshank Redemption (The)

Regia: Frank Darabont
Vietato: No
Video: Cecchi Gori Home Video
DVD: Panorama
Genere: Drammatico
Tipologia: Diritti umani - Pena di morte
Eta' consigliata: Scuole medie inferiori; Scuole medie superiori
Soggetto: liberamente tratto dal racconto "Rita Hayworth e la redenzione di Shawshank" di Stephen King
Sceneggiatura: Frank Darabont, Niki Marvin
Fotografia: Roger Deakins
Musiche: Thomas Newman
Montaggio: Richard Francis Bruce
Scenografia:
Costumi:
Effetti:
Interpreti: Tim Robbins, Morgan Freeman, Bob Gunton, Gil Bellows, Clancy Brown, Mark Rolston
Produzione: Niki Marvin
Distribuzione: Cecchi Gori Group
Origine: Usa
Anno: 1994
Durata: 135'

Trama: Dirigente bancario, Andy Dufresne, condannato - malgrado la sua innocenza - all'ergastolo nella prigione di Stato di Shawshank per l'assassinio della moglie e del suo amante, affronta il carcere con coraggio e calma: la speranza e la riflessione lo assistono sempre. Sottoposto subito al rito iniziatico delle violenze sessuali, Dufresne si lega presto di amicizia con il nero Red, ergastolano da trenta anni ed abilissimo nell'arte del sopravvivere in un ambiente più che duro dominato dal carcerato Heywood; si adopera per ricostruire ex novo la polverosa biblioteca gestita dall'anziano Brooks Hatlen (ottenendo infine dal Ministero della Giustizia dollari, libri e dischi) ma soprattutto si fa stimare sfruttando le proprie qualità professionali dal rigido direttore Warden Norton (un invasato della Bibbia) che fa di Andy il proprio consigliere per loschi affari. Andy è fertile di idee, anche se a volte movimentata la dura vita passando anche un mese in isolamento per qualche insolita iniziativa osteggiata dal sadico capo delle guardie, Hadley. Di fatto è diventato il complice del direttore (corrotto sugli appalti), facendogli affluire su un conto bancario intestato ad un nome di pura invenzione il denaro mal guadagnato. Il suicidio per impiccagione del vecchio Brooks, atterrito dalla libertà dopo 50 anni di carcere, sconcerta Andy, che ha da 19 anni il proprio piano: quello di pazientare e sperare sempre, di aiutare i compagni (come nel caso del giovane ladruncolo Tommy Williams), sfruttando cultura e preparazione. Nel frattempo, Norton ha fatto uccidere il giovane Tommy, casualmente al corrente della innocenza di Dufresne (il che avrebbe implicato la revisione del processo e la liberazione di Andy, troppo prezioso per Norton). La vendetta per Andy non ha più sapore: è la libertà ciò che più gli preme. E così, dopo esser riuscito, durante un ventennio, con martelletto da minerali procuratogli da Red a scavare nella parete della cella (coperta da un poster di una diva del cinema) un cunicolo, riesce ad evadere spacciandosi come il titolare del conto bancario creato per Norton (che, denunciato, intanto si è sparato al momento dell'arresto), Andy va a vivere tranquillo e ricco su di una spiaggia messicana. È là che, finalmente beneficiando di una riduzione di pena per buona condotta, lo raggiunge Red.

Critica 1: Dal racconto Rita Hayworth and the Shawshank Redemption di Stephen King (nel volume Stagioni diverse). Alla fine degli anni '40 bancario, condannato

per l'uccisione della moglie e del suo amante, è inviato al carcere di Shawshank. L'amicizia con un ergastolano nero e la competenza fiscale l'aiutano a sopravvivere fino alla rivalsa finale. Dramma carcerario in linea con la migliore tradizione hollywoodiana (claustrofobico, violento, garantista, liberale) con due novità: il tema della durata (il tempo che passa) e i connotati sociali del protagonista, direttore di banca, vittima di un errore giudiziario. Le mozartiane Nozze di Figaro in una sequenza d'antologia. Esordio registico dello sceneggiatore F. Darabont.

Autore critica:

Fonte critica:

Data critica:

Il Morandini - Dizionario dei film, Zanichelli

Critica 2:

Autore critica:

Fonte critica:

Data critica:

Critica 3:

Autore critica:

Fonte critica:

Data critica:

Libro da cui e' stato tratto il film

Titolo libro:

Rita Hayworth e la redenzione di Shawshanks (Racconto)

Autore libro:

King Stephen